

# REZENSIONEN

Lo, Patrick / Cho, Allan /  
Chiu, Dickson K. W.:

## **World's Leading National, Public, Monastery and Royal Library Directors.**

Leadership, Management,  
Future of Libraries.

Berlin/Boston: De Gruyter Saur, 2017.  
366 Seiten. Illustrationen.  
ISBN 978-3-11-053083-4. EUR 99,95.

Als Einladung zu bibliothekarischen Begegnungen rund um den Globus darf dieser Band auf viele Leser hoffen. Ob z.B. Claudia Lux (Qatar National Library), David S. Mao (Library of Congress), Shih-chang Horng (Taipei Public Library), Christine Brunner (Stadtbibliothek Stuttgart) oder Cornel Dora (Stiftsbibliothek St. Gallen): Im Interview mit den Autoren gewähren Bibliothekare

verschiedenster Einrichtungen von fast allen Kontinenten, insbesondere aus Nordamerika und Europa, Einblick in ihre Tätigkeiten, ihre berufliche Entwicklung und Motivation, den zeitgeschichtlichen und gesellschaftspolitischen Kontext ihrer bibliothekarischen Arbeit, das Bibliothekswesen ihres Landes sowie in die Aufgaben und das Selbstverständnis der repräsentierten Einrichtungen, welche sowohl im nationalen als auch internationalen Umfeld eine hohe Wertschätzung genießen. Dabei lebt der Band zugleich vom Idealismus und Realismus, dem unerschöpflichen Erfahrungsschatz, dem Enthusiasmus und der Besonnenheit, aber vor allem dem engagierten Bekenntnis der Interviewten zu ihren Aufgaben und den bibliothekarischen Anliegen ihrer Einrichtungen, ihrer Länder und des Bibliothekswesens weltweit.

Blume, Patricia F. / Keiderling, Thomas /  
Saur, Klaus G. (Hrsg.):

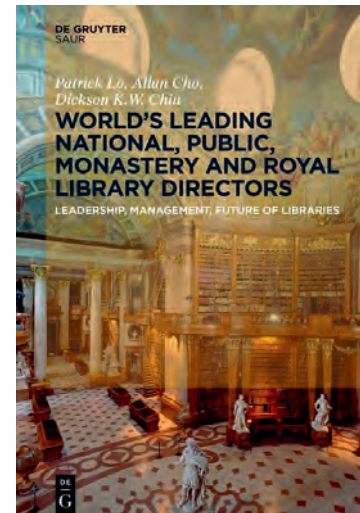
## **Buch macht Geschichte.**

Beiträge zur Verlags- und  
Medienforschung.

Berlin/Boston: De Gruyter Saur, 2016.  
343 S., zahlreiche s/w Abb.,  
ISBN 978-3-11-048089-4, EUR 59,95.

Anlässlich des 60. Geburtstages Siegfried Lokatis', Inhaber des Lehrstuhls für Buchwissenschaft an der Universität Leipzig, erschien 2016 der Sammelband *Buch macht Geschichte*. Unterteilt in fünf Themenkomplexe sowie einen abschließenden Beitrag „Anstelle eines Nachworts“ in prosaischer Form, vereint dieser Band 27 Beiträge, die sich wortgewandt mit dem „Buch“

im historischen Kontext beschäftigen. Angelehnt an seine eigenen Forschungsschwerpunkte nimmt sich die Festschrift v.a. der Verlags- und Buchhandelsgeschichte an; einzelne Komplexe gehen etwa auf so vielseitige Aspekte wie Herausgeber, Gestaltung und Ästhetik oder auch Zensur näher ein. In den einzelnen Beiträgen werden besondere und teilweise sehr persönliche Geschichten aus der Verlagswelt beschrieben. Dabei ist anzumerken, dass die Aufsätze sowohl chronologisch als auch thematisch aufeinander abgestimmt sind, sodass der Sammelband eine hohe inhaltliche Stringenz aufweist. Insgesamt nähert sich die Festschrift auf erfrischende und ungewöhnliche Art und Weise dem Thema Buch an. Lesenswert!



**Zielpublikum:** Bibliotheksbeschäftigte mit Interesse am ausländischen und internationalen Bibliothekswesen sowie an Fragen des Bibliotheksmanagements und der Zukunftsgestaltung in Bibliotheken

*Kathrin Schwärzel, München*



**Zielpublikum:** Bibliothekare, Buchwissenschaftler, Medienwissenschaftler, Historiker, alle Interessierten

*Julia Elisabeth Langholz, Regensburg*