

Innovationspreisverleihung 2022

Endlich wieder vor Ort wurde auf dem Bibliothekskongress in Leipzig am 02. Juni 2022 der b.i.t.-online Innovationspreis des Jahres verliehen.

Karin Holste-Flinspach

Seit mehr als 20 Jahren vergibt die Kommission für Ausbildung und Berufsbilder (KAuB) des Berufsverbands Information Bibliothek (BIB) in Zusammenarbeit mit der Zeitschrift »b.i.t.online« den Innovationspreis. Jedes Jahr werden herausragende Bachelor- und Master-Arbeiten oder (Studien-)Projekte aus dem Bereich Bibliothek, Information und Dokumentation prämiert. Die Ausgezeichneten präsentieren ihre siegreichen Arbeiten im Innovationsforum auf dem Bibliothekskongress oder dem Bibliothekartag (der 2023 nicht mehr so heißen wird).

Die Gewinnerinnen und Gewinner sind:

- **Silvia Kruse:** „Bilderbücher mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand Öffentlicher Bibliotheken“
- **Luis Moßburger:** „Analyzing Information Visualization for Digital Libraries with Harvard’s Collections“
- **Alexandra Schenk:** „Storytelling in Jahresberichten: Wie öffentliche Bibliotheken ihre Jahresberichte mittels Storytelling attraktiver gestalten können“

Silvia Kruse

Thematisch sind die Abschlussarbeiten von Silvia Kruse und Alexandra Schenk im Bereich der Öffentlichen Bibliotheken zu verorten. So geht Silvia Kruse ausgehend von der Rolle, die öffentliche Bibliotheken als Anlaufstelle für viele Kinder des Elementarbereiches in einer zunehmend diverser werdenden Gesellschaft spielen bzw. spielen sollten, auf das stark variierte Angebot von Bilderbüchern mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand ausgewählter Großstadtbibliotheken ein. Mit ihrer Abschlussarbeit möchte sie ein Problembewusstsein für die Thematik in Bibliotheken schaffen, liefert Handlungsempfehlungen für den aufgrund des geringen Titelangebotes auf dem deutschen Buchmarkt nicht einfachen Bestandsaufbau.

Alexandra Schenk

Langweilige Jahresberichte? Mit ihrer Bachelorarbeit zeigt Alexandra Schenk – basierend auf der Analyse von 20 Jahresberichten – auf, wie durch die Nutzung von Storytelling, schon vielfältig eingesetzt in interner und externer Unternehmenskommunikation, Jahresberichte Öffentlicher Bibliotheken abseits von statistischen Daten interessanter, einprägsamer und kommunikationsfördernder gestaltet werden können und demonstriert dies an einem Muster-Jahresbericht.

Luis Moßburger

Wissenschaftliche Bibliotheken bieten interaktive Visualisierungen digitaler Bibliotheksbestände – für die Zielgruppen ein innovativer Service von hohem Mehrwert – bisher selten an.

Die Masterarbeit (Gemeinschaftsprojekt der Universität Regensburg und der Harvard University) von Luis Moßburger ermittelte Meinungen und Erwartungen der Nutzenden an Informationsvisualisierungen, hilfreich für Bibliotheken bei dem Aufbau und der Entwicklung von Visualisierungsservices – Design-Empfehlungen für die Implementierung von Visualisierungen inbegriffen. Vorgestellt wurde in Leipzig auch der im Rahmen der Abschlussarbeit entwickelte und positiv evaluierte Vi-



Alexandra Schenk (2.v.r.) und Luis Moßburger (r.) freuen sich in Leipzig über ihre Gewinne. Für die krankheitsbedingt fehlende Silvia Kruse nahm die betreuende Professorin Frauke Schade (2. v.l.), HAW Hamburg, den Preis entgegen. Karin Holste-Flinspach (l.) Stauffenbergschule Frankfurt, und Erwin König, Verlagsleitung b.i.t.verlag, beglückwünschten die Ausgezeichneten.

Die für ihre Bachelor- bzw. Masterarbeit Ausgezeichneten trugen die Essentials ihrer Arbeiten (Silvia Kruse krankheitsbedingt als Screencast) in Leipzig ausgesprochen informativ vor und stießen damit auf ein höchst interessiertes Publikum – der Stream der Veranstaltung ist noch bis Jahresende 2022 erreichbar.¹

¹ Die Streams sind bis Ende 2022 auf der Opade Plattform einsehbar für alle Teilnehmenden (pers. Login): <https://www.bid-kongress-leipzig.de>

sualisierungsprototyp von digitalisierten Briefen des unitarischen Predigers William Ellery Channing mit zahlreichen Filtermöglichkeiten und als add-on mit Verknüpfungen zu verjüngten oder gealterten Bildern von in den Briefen erwähnter Personen, was mit Hilfe neuronaler Netze realisiert wurde.

Alle drei von der KAuB ausgewählten Arbeiten sind

in der Reihe b.i.t.online innovativ² erschienen, mit einem Geldpreis und einer einjährigen kostenlosen BIB-Mitgliedschaft verbunden.

Und im Herbst freuen wir uns nach dem Call for papers auf Bewerbungen für den Innovationspreis 2023 mit der Verleihung auf dem Bibliothekartag in Hannover. **I**

² Band 84 Silvia Kruse: Bilderbücher mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand Öffentlicher Bibliotheken ISBN 978-3-9821824-9-0

Band 85 Luis Moßburger: User-Centered Library Visualization ISBN 978-3-9824425-0-1

Band 86 Alexandra Schenk: Storytelling in Jahresberichten ISBN 978-3-9824425-1-8 (alle b.i.t.-verlag gmbh, 24,50 EUR)