

Bibliothekare fordern Rechtssicherheit und eine Reform des Urheberrechts

Eine Reform des Urheberrechts ist nach Ansicht der Bibliothekare in Deutschland dringend notwendig. Auf dem Deutschen Bibliothekartag in Hamburg wurde insbesondere die Forderung nach einem neuen Wissenschaftsurheberrecht für das digitale Zeitalter laut. Denn Rechtssicherheit ist unabdingbar. Beim Urheberrecht sei aber in den letzten Jahren nicht mehr, sondern weniger Klarheit und Rechtssicherheit geschaffen worden. Die Verbreitung müsse immer auch die Bibliotheken einschließen. „Wer soll Inhalte an Forscher, Schüler und Studierende verbreiten und für Medien- und Lesekompetenz sorgen, wenn nicht die Bibliotheken?“, so Dr. Klaus-Rainer Brintzinger. Bibliothekare beraten Wissenschaftler oftmals bei der elektronischen Publikation ihrer Ergebnisse, sehen sich jedoch angesichts



der unklaren rechtlichen Situation mit gerichtlichen Auseinandersetzungen bedroht. Wichtig ist in diesem Zusammenhang die Einführung eines unabdingbaren Zweitverwertungsrechts für Wissenschaftler. Wissenschaftler müssen in aller Regel bei der Veröffentlichung ihrer Forschungsergebnisse einer Übertragung ihrer Urheberrechte an einen Verlag zustimmen. Manche Verlage erlauben die elektronische Veröffentlichung des eigenen Artikels nach einer Frist, andere untersagen rigoros jede Verbreitung. Während arrivierte Wissenschaftler Sonderkonditionen in Sachen Zweitverwertung

aushandeln können, müssen junge Wissenschaftler meist Formularverträge akzeptieren. Damit verlieren sie das Recht, ihre Forschungsergebnisse zu veröffentlichen – beispielsweise auf der eigenen Homepage. [Seite 4 ▶](#)

I have a Plan: Strong Libraries! Strong Societies!

KONGRESS NEWS Gespräch mit der künftigen IFLA-Präsidentin Sinnika Sipilä.

Sinnika Sipilä, nice to meet you here at our stand from B.I.T.online. We are happy that you are guest at our Bibliothekartag here in Hamburg. You will be the future president of IFLA. Congratulations! We are actually living in a very interesting and exciting time period for libraries. What do you think is the future of libraries? What will be the most important thing we have to cope with?

I know there are challenges like e-material especially in the public libraries, if it is available or not, but I still believe that libraries have a bright future. Because people need them. People need those places to meet each other, to find the information they need and to get literature, non fiction and all that material. And also that there are competent people to advise them and to help them. So I think libraries still will be there after 20 or 50 years. But we have to work for that.

But the question is, how do we have to work for this? Don't you think it is possible to get this information from public available

[Seite 3 ▶](#)



swets

111 Jahre Erfahrungen

Auf Wiedersehen

Ihr Swets Team



Missing Link

Westerstrasse 114-116 | 28199 Bremen

Tel.: [0421] 504348 | Fax: [0421] 504316

Erwerbungspartner, mit denen Sie rechnen können

Besuchen Sie
uns am
Stand 51

Flexibel

Erfahren

Innovativ

Konditionsstark

Serviceorientiert

Engagiert

Klar



www.missing-link.de

info@missing-link.de

Internationale

Versandbuchhandlung

I have a Plan: Strong Libraries! Strong Societies!

internet sources? Why are libraries and librarians necessary to provide content?

Because we are specialists in searching information and also in evaluating it. That is a real problem now with the younger generation. They seem to know all the new media and so on but it has turned out that they are not very good in finding the information they really need. So there is still, I think, a very important role for librarians and libraries to sort out the information from all that, which is coming in.

Okay, and what are the future competencies of librarians so that they are able to cope with all this?

We have to be very well prepared to meet the people with the new skills. Our costumers have the skills in new media. So we are challenged to learn all that – to be competent, to talk with them and still show our expertise in evaluating the knowledge.



IFLA represents the whole range of library types, academic libraries, science libraries, public libraries, special libraries. Do you think this differentiation is of future significance? Or do you think there will be a convergence of all these types?

I think, there will be a convergence, the only problem is the financing. Who is financing these institutions?

And if they are ready for this convergence. But of course in libraries they work and cooperate very close with each other now in many countries. So for them it is not a problem to work. But how to get financing for the functions if they are converged – that is the question!

Yesterday, I heard in a speech that there will be the end of reading in the 21st century. People get information in other forms. What are the media of the library in the 21st century?

That is a very hard question, because visual things are now more important to people than texts in many cases. So we will become illiterate in a way again. If we can't manage all the information only through pictures we still have to have the ability to read. And that is the one task, I think, for libraries still to invest in literacy and support this, because we still need it. We are not yet in a world with just images.

What are your future special topics in your work as IFLA president?

I have a plan: strong libraries, strong societies. Democratizing access to knowledge through libraries. And there are three other sub themes: That is first access. The question is, if we can have the access to information through libraries in the future because of all these licenses and copyright questions. The second is inclusion. We have to offer all the library services to all people to make the societies and communities stronger. And the third is our profession. We have to support our profession and develop it. Professional education! And that happens

partly also through associations. I come from an association in Finland, so I find that they are very important partners of the libraries. Strong libraries make strong societies. And in plus provide access, inclusion and profession.

A last question: Do you enjoy the Bibliothekartag in Hamburg?

Yes I do. This is a very great event. It is the first time I am here and I am really enjoying it. And we are pleased with the good weather as well.

Thank you very much. I wish you a nice stay here in Hamburg.

ALPHA COM
DEUTSCHLAND

Ihr kompetenter Partner für Bibliotheken

- **Digitalisierung historischer Archivalien:** lose oder gebunden, auch großformatig und mit OCR-Aufbereitung
- **Digitalisierung von Mikrofilm/-fiche:** auch mit OCR-Aufbereitung
- **Mikroverfilmung:** Bestandssicherung, Langzeitarchivierung (LE 500)
- **Duplikatfilm-Service:** Silber- und Diazofilm

ALPHA COM Deutschland GmbH, NL Dresden (eh. ALPHA COM Sachsen)
Semperstraße 2 · 01069 Dresden · Tel.: 0351/47767-0 · Fax: 0351/47767-99
info-dresden@alpha-com.de · www.alpha-com.de

Springer

springer.com

Springer Book Archive

Das Wissen von gestern heute erschließen

- ▶ **Essenzielles Grundwissen**
- ▶ **Mehr als 150 Jahre Forschung auf einen Klick**
- ▶ **Mehr als 65.000 Bücher und 2 Millionen Artikel**

NEU 2012



Marie fährt nach Helsinki!

Marie Cierniah vom Max Planck Institut für Privatrecht Hamburg hat die IFLA-Teilnahme für Helsinki 2012 im Wert von 435 Euro gewonnen. Der Preis wurde von bi international ausgelobt. Glücksfee war die künftige IFLA-Präsidentin Sinnika Sipilä höchst persönlich (im Bild Sinnika Sipilä und Barbara Lison).



Bibliothekare fordern Rechtssicherheit und eine Reform des Urheberrechts

► von Seite 1

Ein unabdingbares Zweitverwertungsrecht, das auch vertraglich nicht ausgeschlossen werden kann, würde eine klare Rechtslage schaffen. Nur so können Bibliotheken die wichtige wissenschaftliche Aufgabe übernehmen, elektronische Publikationen von Wissenschaftlern zu archivieren, zugänglich zu machen und die Verfügbarkeit für die Zukunft zu sichern.

Dringender Handlungsbedarf besteht auch in Sachen E-Learning. Der Gesetzgeber hat vor acht Jahren Schulen und Hochschulen die Möglichkeit gegeben, Auszüge aus urheberrechtlich geschützten Werken im Intranet für Schul-

klassen oder Seminargruppen zur Verfügung zu stellen (§ 52a UrhG). Auf dieser Grundlage beruhen alle Module zum E-Learning an Hochschulen und Schulen. Jedoch ist die entsprechende Norm (§52 a UrhG) vom Gesetzgeber befristet, sie wurde bislang mehrfach verlängert. Die aktuelle Frist läuft zum 31. Dezember 2012 aus. Bisher ist unklar, ob der Gesetzgeber eine neue Verlängerung anstrebt. Wird ein entsprechendes Gesetz nicht bis zur Sommerpause in den Bundestag eingebracht, müssen am 1. Januar 2013 die meisten E-Learning-Module abgeschaltet werden, die bereits getätigten Investitionen der Schulen und Hochschulen wären verloren.

„Bibliotheken, die Dienste für ihre Nutzer anbieten, dürfen nicht vor Gericht gezerrt werden, nur weil die Gesetze nicht eindeutig formuliert sind.“

(Dr. Klaus-Rainer Brintzinger)

„Bibliotheken, die Dienste für ihre Nutzer anbieten, dürfen nicht vor Gericht gezerrt werden, nur weil die Gesetze nicht eindeutig formuliert sind“, so Dr. Brintzinger.

Drei glückliche B.I.T.-Innovationspreisgewinnerinnen



Neuer AspB-Vorstand: Vorsitzender Dr. Henning Frankenberger, MPI (München), 2. Vorsitzende Sonja Grund, Wissenschaftskolleg Berlin (rechts), 2. Schatzmeisterin Yvonne Brzoska (links), RWTH Aachen

future libraries

KONGRESS NEWS-Gespräch mit Dr. Karsten Schuldt, wissenschaftlicher Mitarbeiter an der HTW Chur. Thema: „future libraries“, die Unkonferenz am 7. und 8. September in Chur.

Herr Schuldt, herzlich willkommen auf dem B.I.T.online-Sofa. Sie wollen uns heute ein ganz neues Informationsformat vorstellen. Wenn Sie sich zunächst kurz vorstellen ...

Ich bin seit Januar 2012 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der HTW Chur für Bibliothekswissenschaft und baue dort zusammen mit Rudi Mumenthaler den Bereich Forschung zu digitalen Bibliotheken auf.

Das hört sich spannend an. Auf alle Fälle zukunftsweisend. Sie haben jetzt ein neues wissenschaftliches Konferenzformat mitgebracht, das sie am 7. und 8. September an der HTW Chur ausprobieren. Worum geht es? Wie heißt die Veranstaltung? Was dürfen wir da erwarten?

Das ist ein Infocamp, aber so „mega“-neu ist das nicht. Es ist eine Unkonferenz, so wie das BIB-Camp eine Unkonferenz ist. Nur sind wir in der HTW so aufgestellt, dass die Bibliothekswissenschaft ganz explizit ein Teil der Informationswissenschaft ist. Wir denken über die Organisation von Informationen nach und da gehören die Bibliotheken mit dazu. Aber wir machen ein Info-Camp zu dem gesamten Fachbereich der Informationswissenschaft. Der Titel ist: „future libraries“. Wir wollen über die Anforderungen an die zukünftigen Bibliotheken nachdenken. Die Stichpunkte floaten auch auf dem Bibliothekartag herum und in der Bibliothekspraxis geht es um Big Datas, es geht um mobile Anwendungen, es geht um die Fragen zu mobile devices in der Bibliothek, zur Neuorganisation der Katalogisierung und des Bestandsaufbaus. Das alles wollen wir in einer Unkonferenz zusammen bearbeiten.

Jetzt haben wir viele spannende Themen gehört. Erzählen Sie doch ein bisschen, wie eine solche Unkonferenz methodisch und organisatorisch abläuft. Was hat man sich darunter vorzustellen? Gibt es Vorträge und klassische Sessions? Wie ist speziell die Unkonferenz in Chur strukturiert?

Eine Unkonferenz ist ein sehr empowerndes Veranstaltungsformat. Alle Anwesenden werden als Expertinnen und Experten gesehen. Alle sollen beitragen und alle müssen

eigentlich auch beitragen. Es gibt keine klassischen Vorträge, bei denen vorne jemand steht und wichtige Sachen erzählt und alle anderen zuhören und dann Fragen stellen, sondern es ist ein Workshopformat. Am ersten Tag treffen sich Expertinnen und Experten, die an dem Thema Interesse haben und entscheiden darüber, welche Workshops überhaupt stattfinden in den nächsten Tagen – bei uns sind das zwei Tage. Das funktioniert relativ gut, solange alle engagiert sind. Dann werden wir entscheiden: Was sind die brennenden Themen, über die wir zusammen reden wollen? Da wird dann auch bestimmt, wer diesen Workshop eigentlich macht. Und die Workshops selber sind ähnlich – keine Seminare, wo vorne jemand steht und etwas sagt, sondern es werden Fragen gestellt und dann arbeiten alle zusammen an diesen Themen. Wie wir die Workshops gestalten, wird vor Ort entschieden. Die Idee ist, dass das sehr spontan geschehen kann, dass die Kompetenzen der unterschiedlichen Teilnehmenden eingebracht werden können und dass auch, falls es sich ergibt, neue Kollaborationen oder Projekte sofort vor Ort gestartet werden können.

Wer sollte an dieser Unkonferenz teilnehmen und mit wie vielen Teilnehmern rechnen Sie in Chur?

Wir rechnen mit 120 bis 150 Personen. Das ist so Standard bei Unkonferenzen. Teilnehmen sollten natürlich alle, die sich über die Zukunft der Bibliotheken Gedanken machen und die Bibliotheken tatsächlich von der informationswissenschaftlichen Seite her betrachten wollen. Und die Teilnehmenden sollten auch sehr sozial sein, denn ein großer Teil von Unkonferenzen ist Socialising. Wir haben social events drum herum, wir haben gemeinsames Essen und Trinken und Feiern – das gehört alles dazu. Es geht auch um Vernetzung und darum, neue Ideen quasi in einem gewissen Flow zwei Tage lang zu produzieren.

Herr Schuldt, ich wünsche Ihnen viel Erfolg für Ihre Unkonferenz, das Info-Camp „future libraries“ an der HTW Chur im September. Mehr Informationen kann man ja auch noch auf www.infocamp.ch dazu finden. Vielen Dank für das Interview.

 **HTW Chur**
Schweizerisches Institut für
Informationswissenschaft

 **infocamp.ch**
7.–8. September 2012 Chur

Unkonferenz zur Entwicklung
der Bibliotheken und der
dazugehörigen informations-
wissenschaftlichen
Forschung.

© Yale University Beinecke Rare Book & Manuscript Library

Organisation und Anmeldung

«future libraries» ist als Barcamp organisiert: Entscheidungen über die Sessions werden gemeinsam getroffen. Eine Projektwerkstatt wird angestrebt. Die Teilnahme ist kostenlos. Weitere Informationen und Anmeldung: www.infocamp.ch

Sponsoren:

FHO Fachhochschule Ostschweiz

Das Ende des Lesens?

Gabriele Fahrenkrog leitet seit Februar 2012 die Stadtbücherei Pinneberg und promoviert am Lehrstuhl Wissensmanagement der Humboldt-Universität in Berlin zum Thema „Zukunft des Lesens“. Das ist auch Thema dieses KONGRESS NEWS-Gesprächs.

Frau Fahrenkrog, herzlichen Dank, dass Sie bei uns auf dem B.I.T.online-Sofa sitzen. Sie haben mir gesagt, dass Sie das Ende des Lesens ankündigen. Darüber würden wir gerne mit Ihnen reden. Verraten Sie uns zunächst, was Sie aktuell machen und wo Sie arbeiten?

Ich bin zum einen Bibliothekarin und leite die Stadtbücherei Pinneberg, eine Mittelstadt-Bibliothek, und bin außerdem Promovierende am WBI an der Humboldt Universität in Berlin am Lehrstuhl Wissensmanagement. Dort setze ich mich mit der Zukunft des Lesens auseinander, aber mehr im Hinblick auf die Medien, wie Inhalte vermittelt werden und wie es sich entwickeln wird.

Wie sieht denn Ihrer Meinung nach das Lesen im 21. Jahrhundert aus? Unterscheidet es sich von dem, wie wir aktuell Lesen definieren?

Es zeigt sich sehr deutlich eine Tendenz, dass das Lesen, wie wir es kennen, immer selektiver und fragmentierter erfolgt. Dass auch immer mehr Häppchenweise gelesen wird, weniger am Stück und somit auch weniger tief. Das wird langfristig Auswirkungen haben darauf, wie Wissen vermittelt wird und auch darauf, wie Informationen über geschriebene Texte vermittelt werden. Es ist also zu erwarten, dass sich das sehr stark verändern wird. Je mehr Medien zu bedienen sind oder zur Wissens- und Informationsvermittlung zur Verfügung stehen, desto mehr wird auf andere Techniken zur Informationsaufnahme zurückgegriffen werden.

Woran liegt es, dass wir nur noch wenige Wissens- und Informationshäppchen aufnehmen? Ist es die Informationsfülle allein oder ändert sich das komplette mediale Umfeld?

Also zum einen ändert sich natürlich das mediale Umfeld, das wissen wir alle. Zum anderen liegt es daran, dass das, was wir für selbstverständlich halten – „lesen

können“ – keine Selbstverständlichkeit ist. Es ist uns nicht von Natur aus gegeben. Wir lernen lesen nicht wie laufen lernen, sondern wir müssen es mühsam erlernen, hart trainieren, damit wir ein gewisses Maß an Lesekompetenz erreichen können. Und das Lesen selbst, auch wenn wir es gut beherrschen, ist angreifbar eben durch andere Medien, die wir nutzen; durch Ablenkung, die damit einhergeht. Das ist die Gefahr. Ich würde gerne ein paar Zahlen nennen, um das zu belegen: Die „Stiftung Lesen“ führt Lese-Studien durch. In der Studie 2008 hat



sich gezeigt, dass dieses „fragmentierte Lesen“ immer mehr zunimmt. Die Studie führt das darauf zurück, dass dieses Lesen am Bildschirm auf Bücher übertragen wird. Insgesamt liest etwas mehr als die Hälfte der Deutschen überhaupt keine Bücher mehr. Was man in dem Zusammenhang sagen muss: Es gibt eine noch aktuellere Studie zum funktionalen Analphabetismus die besagt, dass rund 7 € Millionen Menschen – ungefähr 14 % der erwerbsfähigen Deutschen – nicht mehr ausreichend lesen können. Also ist es schon bedroht – das Lesen.

Wenn die bisherige Kulturtechnik des Lesens im 21. Jahrhundert zu Ende geht, welche Kulturtechnik tritt dann an die Stelle des Lesens?

Es werden verschiedene Techniken sein. Wir werden mit allen Sinnen Informationen und Wissen aufnehmen. Es wird nicht nur über diese eine Kulturtechnik geben, sondern es werden mehrere zusammen kommen, über die wir dann Informationen und Wissen aufnehmen. Das wird auf uns zukommen. Die Fragen sind natürlich: Sind wir darauf eingestellt? Ist uns das bewusst? Auch als Bibliotheken, als Informationseinrichtungen?

Was bedeutet das denn konkret für die Bibliotheken? Welche Konsequenzen hat das, wenn sich die Kulturtechnik „Lesen“ ändert und wir nun mit allen Sinnen multimedial und gleichzeitig wahrnehmen?

Das würde ich gerne in zwei Teilen beantworten. Wenn ich als Bibliothekarin solche Studien lese, dann reagiere ich reflexartig und sage: Das sind Zahlen, die ich meinem Geldgeber vorlegen kann, damit wir die Leseförderung weiter vorantreiben, damit nicht noch weiter gespart wird. Als Wissenschaftlerin hinterfrage ich diese Zahlen und stelle fest, dass bei all den Bemühungen, die wir anstellen, um Menschen zum Lesen zu bringen, das dabei rauskommt. Also, was wird an die Stelle des Lesens treten? Ich denke, wir müssen uns erst

einmal bewusst machen, dass sich dieser Wandel vollzieht, um dann gemeinsam überlegen zu können, wie wir den neuen Bedürfnissen oder den Anforderungen, die an uns gestellt werden, gerecht werden können.

Aber wieso müssen wir dem Wandel der Informationsaufnahme und Kulturtechnik und dem Ende des Lesens eigentlich entgegenwirken? Sollten wir nicht vielmehr sagen, die Bibliotheken brauchen andere Medien oder gar keine mehr?

Als Bibliothekarin müsste ich sagen: Die Leseförderung ist wichtig, wir müssen da weitermachen. Als Wissenschaftlerin denke ich: Genau, wir müssen uns neue Wege überlegen, um Informationen und Wissen an die Bürger zu bringen, an die Menschen, die nach Informationen su-

chen. Und ich denke, die Medien, die es schon gibt, machen es uns vor. Wir müssen sie nur nutzen. Wir müssen sie einbinden in unsere tägliche Arbeit und zwar sehr viel mehr, als wir es bisher tun.

Wie haben Sie Ihre Stadtbücherei in Pinneberg eingestellt auf das Lesen des 21. Jahrhunderts?

Ganz ehrlich, ich bin seit drei Monaten da. Ich bin noch in der Einarbeitungsphase.

Dann stelle ich die Frage anders: Wie werden Sie sich einstellen, was werden Sie ändern? Wie werden Sie darauf reagieren?

Als nächstes einmal würde ich dafür sorgen, dass die Menschen, die zu uns kommen, mit weniger kognitivem Aufwand das finden, wonach sie suchen. Also statt Regalbeschriftung, die häufig sehr klein und sehr unübersichtlich ist, vielleicht mit Farbschemata arbeiten. Kürzlich las ich eine Anregung, man solle die Regale

durchnummerieren und die Leute in Regal 3 schicken, wenn sie z.B. was zu Technik suchen. So etwas wird vielen Bibliothekaren wahrscheinlich eher quer liegen. Aber die Erfahrung zeigt, dass die Leute das sehr gerne annehmen und sich freuen, wenn ihnen Arbeit abgenommen wird.

Frau Fahrenkrog, ich hatte eigentlich erwartet, dass Sie hier verkünden, Ihre Bücher und Medien in der Bibliothek auszusondern und stattdessen ein öffentliches Gaming anbieten. Das würde doch ganz dem neuen Kommunikationsverhalten des 21. Jahrhunderts entsprechen?

Ganz so ist es nicht, es wird ja gelesen. Und solange die Wissensvermittlung hauptsächlich noch über Texte erfolgt, müssen wir natürlich auch Texte vorhalten. Das wird auch unsere wichtigste Aufgabe sein. Und solange die Bildung noch so sehr auf die Kulturtechnik „Lesen“ setzt – wie ich denke, nicht unbedingt

zu Recht –, werden wir das natürlich als kommunale Einrichtung unterstützen.

Frau Fahrenkrog, vielen Dank für dieses Interview.



Impressum:

B.I.T.online-Kongress-News –
Kongress-Zeitung zum
101. Bibliothekartag in Hamburg 2012

Redaktion:
Dr. Rafael Ball und
Erwin König (verantwortl.)
Angelika Beyreuther
Gestaltung: Ulla Cicconi

Redaktion: 0173/6522380

Verlag: Dinges & Frick GmbH,
65199 Wiesbaden, Greifstraße 4
www.b-i-t-online.de

BIS-C 2000

4th. generation

Archiv- und Bibliotheks-Informationssystem



DABIS.eu

Gesellschaft für Datenbank-Informationssysteme

Bibliothekartag in Hamburg (23.-25. Mai 2012): Wir freuen uns auf Ihren Besuch !

DABIS.eu - alle Aufgaben - ein Team

Synergien: Qualität und Kompetenz
Software: Innovation und Optimierung
Web - SSL - Warenkorb und Benutzeraccount
Web 2.0 und Catalogue enrichment
Verbundaufbau und Outsourcing-Betrieb

Software - State of the art - flexible

Über 22 Jahre Erfahrung und Wissen	Sicherheit
Leistung	Offenheit
Standards	Verlässlichkeit
Stabilität	Adaptierung
Generierung	Erfahrenheit
Service	Support
Outsourcing	Zufriedenheit
Dienstleistungen	
GUI-Web-Wap-XML-Z39.50-OAI-METS	

Archiv Bibliothek Dokumentation

singleUser	System	multiUser
Lokalsystem	und	Verbund
multiDatenbank		multiServer
multiProcessing		multiThreading
skalierbar		stufenlos
Unicode		multiLingual
Normdaten		redundanzfrei
multiMedia		Integration

Portale mit weit über 10 Mio Beständen

http://Landesbibliothek.eu	http://bmlf.at
http://OeNDV.net	http://VThK.eu
http://VolksLiedWerk.org	http://bmwfj.at
http://Behoerdenweb.net	http://wkweb.at

DABIS GmbH

Heiligenstädter Straße 213, 1190 Wien, Austria
Tel. +43-1-318 9777-10 * Fax +43-1-318 9777-15
eMail: office@dabis.eu * <http://www.dabis.eu>

Zweigstellen: 61350 - Bad Homburg vdH, Germany / 1147 - Budapest, Hungary / 39042 - Brixen, Italy

Ihr Partner für Archiv-, Bibliotheks- und DokumentationsSysteme

Wanderer über dem Nebelmeer

Jürgen Boos studierte nach seiner Ausbildung zum Verlagsbuchhändler Betriebswirtschaftslehre in Mannheim. Er arbeitete einige Jahre als Verkaufsleiter bei der Droemerschens Verlagsanstalt, im Literarischen Verlag, Carl Hanser Verlag und im Springer Verlag in Berlin, wo er anschließend als Leiter International Sales tätig war. 1997 wechselte er als Bereichsleiter Marketing / Sales / Distribution zum Verlag Wiley-VCH in Weinheim. Seit April 2005 ist er Direktor der Frankfurter Buchmesse. Für die Kongress News beantwortet er unseren Fragebogen.



Können Sie sich noch an die erste Bibliothek oder Bücherei erinnern, die Sie besucht haben?

Sehr genau sogar. Es war die Stadtbibliothek Lörrach, ich habe ganze Tage dort verbracht.

Was lesen Sie zur Zeit?

„Die Zwillinge oder Vom Versuch, Geist und Geld zu küssen“ von Gisela Getty, Jutta Winkelmann und Jamal Tuschick, ein Buch über die Zwillinge aus Kassel und die wilden 68er, im Weissbooks Verlag erschienen.

Lesen Sie in Ihrer Freizeit E-Books?

Nein, E-Books nutze ich nur für das professionelle Lesen.

Wie viele Bücher haben Sie aktuell aus einer Bibliothek entliehen?

Keines, ich bin ein manischer Käufer von Büchern.

In welcher Bibliothek auf der Welt würden Sie gerne einmal stöbern?

In der fiktiven Bibliothek von Babel, die Jorge Luis Borges in der gleichnamigen Erzählung beschreibt. Hier ist das Internet schon vorweggenommen: Die unendliche Anzahl von Büchern und Texten, die Mischung aus sinnhaft und sinnlos, die ständige Wiederkehr von alten Inhalten in neuem Gewand ... Und: Alle werden sie in der Bibliothek alt, ohne die Frage gelöst zu haben, wegen der sie ursprünglich in die Bibliothek kamen.

Was war für Sie die größte Innovation seit Erfindung des Buchdrucks?

Ganz klar – das Internet und mit ihm das E-Book.

Schlägt Ihr Urlaubsherz für den Norden oder den Süden?

Für den Südwesten – am liebsten bin ich in Südfrankreich oder in Kalifornien.

Kaffee oder Tee?

Wasser.

Wofür würden Sie Ihren Job an den Nagel hängen?

Wenn mich jemand dafür bezahlen würde, nur noch zu lesen – und zwar das, was ich will.

Ihre Meinung zur Deutschen Digitalen Bibliothek?

Eine extrem wichtiges Projekt, aber leider unterfinanziert.

Gibt es in zwanzig Jahren noch Bibliothekare?

Ja, denn wer sonst zeigt uns den Weg durch die Bibliothek von Babel, wenn nicht Bibliothekare?

Was zeichnet die/den heutige/n Bibliothekar/in aus?

Ein bisschen ähneln Bibliothekare heute der Figur „Wanderer über dem Nebelmeer“ in dem Gemälde von Caspar David Friedrich: Sie stehen an der höchsten Erhebung, sie überblicken alle technologischen Neuerungen, gehen selbstverständlich um mit E-Books und neuen Medien. Dabei sind sie umgeben von einem Nebelmeer: Keiner kann den Weg bestimmen, die Zukunft vorhersagen. Das erfordert sehr viel Ruhe und Gelassenheit, und gleichzeitig Offenheit für alles Neue.

Gates Foundation fördert Bibliotheks-Elite der Zukunft

20 junge Menschen aus 17 Ländern entwickeln gemeinsam Ideen für die Zukunft und lernen dabei gleichzeitig, sich in der internationalen Bibliothekswelt souverän zu bewegen. Zwei Jahre lang arbeiten sie im „International Network for Library Innovations“ (INELI) an der Entwicklung neuer Ideen für Bibliotheken und internationale Kooperationen. Babett Hartmann, Mitarbeiterin der Stadtbibliothek Köln gehört zu diesem engagierten Bibliotheksnachwuchs, den „Emerging Innovators“, die online und in gemeinsamen Konferenzen in verschiedenen Ländern Vorschläge erarbeiten. Schwerpunkte sind E-Learning, Präsentationstechnik, Projektarbeit und Weiterentwicklung. INELI wird von der Bill and Melinda Gates Foundation finanziert. Nach zwei Jahren übergibt die Bibliotheks-Elite der Zukunft ihre Arbeit an eine neue Projektgruppe, die dann weitermacht.



Workshops im CAMP_101

Workshop Usability: Freitag um 14 Uhr

In dem vierstündigen Workshop lernen die Teilnehmer verschiedene Verfahren der Usability-Evaluation kennen. Der Fokus liegt auf Methoden, die sich ohne den Einsatz aufwändiger Technologie leicht auch in kleineren Einrichtungen durchführen lassen.

Workshop Internetkompetenz: Freitag um 16 Uhr

Unter Leitung von Prof. Dr. Hans-Dieter Kübler, Nicole Filbrandt und Uwe Debacher wird erörtert, welche Aufgaben Bibliotheken hinsichtlich der Förderung von Internetkompetenz übernehmen. Im Vordergrund stehen der Erfahrungsaustausch und die Diskussion zum Thema Internetkompetenz von Kindern und Jugendlichen.

Workshop E-Book-Reader: Freitag um 14 Uhr

Verschiedene Modelle von E-Book-Readern und Tablets stehen zum Anfassen und Ausprobieren bereit. Workshop unter der Leitung von Prof. Dr. Martin Genis.

Workshop Games für Frauen: Freitag, um 16 Uhr

Unter Leitung von Prof. Dr. Ulrike Verch und Timon Gehrhardt wird untersucht, welche unterschiedlichen Medien-, Präsentations- und Veranstaltungsangebote Bibliotheken ihren Kunden im Bereich Games bieten können.



Neu: Für wissenschaftliche & öffentliche Bibliotheken!

Das Angebot auf einen Blick

Deutschsprachige Literatur

Wir halten ein großes Angebot an deutschsprachigen Titeln bereit.

Attraktive Preismodelle

Wählen Sie das für Sie passende Modell.

eBook-App

Jede Bibliothek erhält eine App, um die Titel auf mobilen Endgeräten zu nutzen.

Nutzerportal

Ihre eBooks werden in Ihrem eigenen eBook-Portal bereitgestellt.

Flexible Nutzung

Die eBooks können auf eReadern, auf mobilen Endgeräten oder auf dem PC gelesen werden.

Authentifizierung

Ob Konto, IP-Zugriff oder Remote Access – alle Varianten sind möglich.



Die SLUB entscheidet sich für Ex Libris Rosetta

Die SLUB hat sich zur langfristigen Sicherung der digitalen Quellen der sächsischen Bibliotheken für Ex Libris Rosetta entschieden. Die SLUB ist die Archivbibliothek des Freistaates Sachsen und unterhält mit dem Dresdner Digitalisierungszentrum (DDZ) eines der führenden deutschen Zentren der Massendigitalisierung. Auf der Grundlage von Rosetta und in Zusammenarbeit mit dem Dresdner Zentrum für Informationsdienste und Hochleistungsrechnen wird die SLUB ein digitales Langzeitarchiv für das eigene Haus einrichten und die mandantenfähige Lösung anschließend auf die sächsischen Hochschulbibliotheken erweitern. „Die zweifelsfreie Langzeitverfügbarkeit steht weit weniger im Blickfeld von Öffentlichkeit und Unterhaltsträgern als die laufende Produktion und Präsentation digitaler Informationen. Sie ist aber mindestens ebenso wichtig“, betont Achim Bonte, Stellvertreter des Generaldirektors der SLUB. „Rosetta bietet mit einem breiten Funktionsumfang und der Beachtung internationaler Standards beste Voraus-



Ullrich Jüngling (links), Vice President Sales Central & East Europe bei Ex Libris; Dr. Achim Bonte, Stellvertreter des Generaldirektors der SLUB.

setzungen, um auch in dieser Hinsicht beruhigt in die Zukunft zu blicken.“ „Wir sind hochofreut über die Entscheidung der SLUB Dresden für Rosetta,“ erklärt Ullrich Jüngling, Vice President Sales Central & East Europe bei Ex Libris. „Nach

dem erfolgreichen Primo Projekt, erweitern beide Partner ihre strategische Zusammenarbeit nun auch in Richtung der Langzeitarchivierung. Für uns ist die SLUB Dresden mit ihrer innovativen Ausrichtung ein idealer Partner.“

OCLC und BibTip unterzeichnen in Hamburg Kooperation

Eine zwischen der OCLC GmbH und der BibTip GmbH vereinbarte Kooperation eröffnet Öffentlichen Bibliotheken neue Perspektiven, um durch Leseempfehlungen ihre Bibliotheksangebote noch attraktiver zu machen. Der Rahmenvertrag für den Benutzerservice wurde am 24. Mai im Rahmen des Bibliothekartages in Hamburg unterzeichnet.

Der integrierte BipTip Service wird künftig Bibliotheken helfen, das eigene Medienangebot noch besser in Szene zu setzen. Öffentliche Bibliotheken, die eine Bibliothekslösung von OCLC einsetzen, können in ihrem webOPAC oder im OPAC-Portal OPEN ihren Benutzer in Zukunft qualifizierte Leserempfehlungen als Entscheidungshilfe oder Ausleihanreiz bieten. Die Leser finden so in ihrer Bibliothek ähnliche Services wie bei den großen kommerziellen Anbietern Amazon etc. Der Medienbestand wird besser genutzt und Benutzer kommen bei ihrer Suche viel schneller ans Ziel.

Den Bibliothekskunden werden zu ihrem Suchtreffer in den OPACs gleich dazu passende weitere Medien angezeigt. D.h. das System prüft, welche Medien sich andere Leser, die dieses Medium gesucht



haben, angesehen haben und generiert aus dieser Verknüpfung die Empfehlungen.

BipTip basiert auf einem statistischen Verfahren und generiert auf der Basis der OPAC Nutzung entsprechende Empfehlungen. Je mehr Beobachtungsdaten aus Suchvorgängen von Benutzern vorliegen, desto mehr Titelempfehlungen können

von BIBTIP erzeugt werden. Da einzelne, vor allem kleinere Bibliotheken nur über einen längeren Beobachtungszeitraum genügend Daten erzeugen würden, bietet BipTip die Möglichkeit, Empfehlungen zwischen verschiedenen Katalogen auszutauschen. BibTip und OCLC haben deshalb vereinbart, einen gemeinsamen Austauschpool für alle OCLC Bibliothekssysteme zu bilden und diesen in den verschiedenen OPACs zu nutzen.

OCLC wird den BipTip Service allen Anwendern als Cloud-Service im Rahmen der WorldShare Kooperations-Plattform anbieten. Bibliotheken registrieren sich dazu in der WorldCat Registry und nutzen dann gemeinsam generierte Empfehlungen.

OCLC Geschäftsführer Norbert Weinberger erklärt dazu: „Das ist ein gutes Beispiel dafür, wie Bibliotheken von Kooperationen schnell und konkret profitieren. Solche Formen der Zusammenarbeit werden für Bibliotheken künftig von größter Wichtigkeit sein. Und genau solche und weitere Services für alle Arbeitsbereiche dürfen Bibliotheken auf der OCLC WorldShare-Plattform künftig auch erwarten.“



Backstage: Das Team der Kongress News Rafael Ball, Erwin König, Angelika Beyreuther, Ulla Cicconi, Carolin Andraschko, Vera Münch

Präsentationsmöbel für Bibliotheken

Unsere Stufenpräsentier für AV-Medien passen für CD – DVD – Blu-Ray. Sie haben sich schon viele Jahre in vielen Bibliotheken bewährt. Bei der Verwendung von Weichhüllen sind die entsprechenden HADOS-Präsentier bestens geeignet.

Versetzbare Trenner ermöglichen die Präsentation von unterschiedlichen Produktbreiten.

Bei Wand- und Mittenpräsentationen ist eine durchge-

hende Stellmöglichkeit von Vorteil.

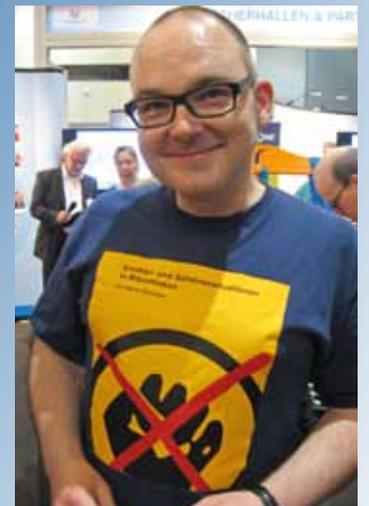
Die Warenträger können nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen kombiniert werden.

Farbwünsche berücksichtigen wir gern. Die Montage ist einfach und problemlos.

Erfahren Sie weitere Details durch einen Kontakt zu uns.

Wir beraten Sie auch gern unverbindlich bei Ihnen vor Ort.





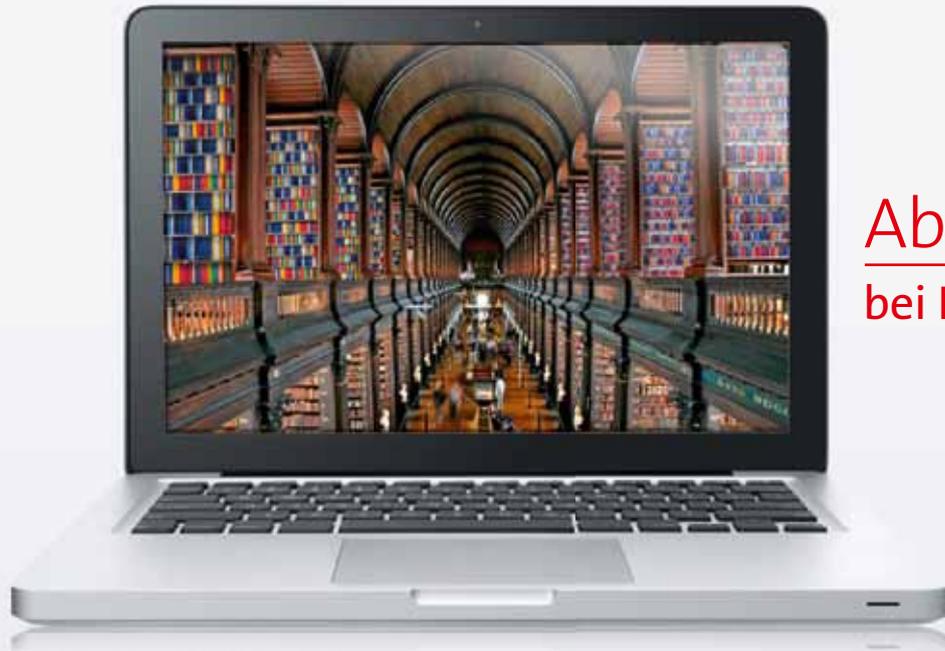






Nomos eLibrary

Willkommen in der Wissenschaft



Ab 2012
bei Nomos

In Kürze wird unser **Wissenschaftsprogramm online** verfügbar sein!
Die **Nomos eLibrary** bietet Nutzern:

- den Zugang zu nahezu **allen wissenschaftlichen Publikationen** der Jahre **2007 bis 2012** – in Zahlen etwa 3500 E-Books.
- Der Inhalt der Plattform wird konstant ausgebaut, jedes E-Book erscheint **zeitgleich** mit der gedruckten Ausgabe.
- Die Nomos eLibrary enthält überdies die wissenschaftlichen **E-Journals** und ermöglicht damit eine schnelle und komfortable **Volltextsuche** über **alle Inhalte**.
- Thematisch wird das **gesamte Programm** des Verlags abgedeckt: Rechtswissenschaft, Politikwissenschaft, Medien- und Kommunikationswissenschaft, Soziologie, Geschichte, Europa- sowie Wirtschaftswissenschaft.

Bibliothekare können sich über einen eigenen Admin-Bereich komfortabler Hilfsmittel bedienen und die Inhalte in die eigene Bibliotheksumgebung einbinden:

- **DOI** (CrossRef-Verlinkung)
- **Open URL** (target und source)
- Download von **MARC records**
- **Nutzungsstatistiken** nach COUNTER
- **Link-Resolver** verwalten
- **IP-Bereich** modifizieren

Kostenlose Betatests: Bis zum Start geben wir Ihnen die Gelegenheit, die Nomos eLibrary im Rahmen einer kostenlosen **Testphase** kennenzulernen. Bitte kontaktieren Sie uns, wir informieren Sie gerne persönlich!

Weitere Informationen: www.nomos-elibrary.de

Ansprechpartner Bibliotheken
Melanie Schwarz
+49 7221.2104-811
schwarz@nomos.de



Nomos