

# Firmenpräsentationen

zum hybriden Bibliothekartag 2021 in Bremen

## WordPress meets WebOPAC

SPONSORED CONTENT

Bibliotheks-Internetauftritt erstmalig mit Medienkatalog auf einer Plattform

### Vorgeschichte und Ausgangssituation

Planen Bibliotheken einen Homepage-Relaunch, geht es grundsätzlich darum, eine einfachere Nutzung für die Kundinnen und Kunden anzustreben und parallel den Webauftritt ansprechender, strukturierter und informativer zu gestalten. Das waren auch die Herausforderungen, denen sich die Stadtbibliothek Gütersloh stellte, als sie 2018 mit der Überarbeitung der Homepage startete. Die damalige Ausgangslage: Ein nicht integrierter WebOPAC in Kombination

mit einer Homepage, die von einer externen Agentur betreut wurde. Medienkatalog und Mitgliedskonten befanden sich also auf einer anderen Plattform als der eigentliche Webauftritt mit Informationen rund um Veranstaltungen oder Wissenswertem zur Stadtbibliothek und ihren Kooperationspartnern. „Unsere Homepage sollte überarbeitet werden, weil sie zum einen nicht mehr dem aktuellen gestalterischen Standard entsprach und zum anderen zu viele Klicks nötig waren, um bestimmte Informationen zu finden“, bringt es Mona Beckmann, Mitarbeiterin der Stadtbibliothek, auf den Punkt. Außerdem passte sich der Internetauftritt nicht responsiv an jedes digitale Endgerät an, sodass beispielsweise die Darstellung auf dem Smartphone nicht gut lesbar war.

### Erste Ideen und Entwicklungsschritte

Es folgte die Gründung einer Arbeitsgruppe aus Mitarbeitenden der Stadtbibliothek, zahlreiche Homepages wurden miteinander verglichen und die Frage der Menüführung gestellt: Sollte sie sich weiterhin an den bibliothekstypischen Arbeits- und Themenfeldern orientieren oder eine konkrete Zielgruppenansprache verfolgen? Parallel war man in ständigem Austausch mit der Firma datronic IT Systeme aus Augsburg, die die Stadtbibliothek seit Jahren mit dem WinBIAP Internet-Portal und integriertem OPAC betreut. „Inspiziert durch Entwicklungen in den USA strebten wir zu diesem Zeitpunkt eine technologische Innovation an: Wir wollten die stets vorprogrammierte Barriere, den Bruch zwischen Webportal und OPAC aufheben“, berichtet Vertriebsleiter Siegfried Fendt. Anfang 2019 erhielt die Stadtbibliothek Gütersloh dann von datronic, das Angebot pro bono an der Pilot-Entwicklung für eine WordPress-basierte Homepage mit integriertem WebOPAC beteiligt zu werden.

„Das war ein absolut bestechendes Angebot“, erin-



nert sich Bibliotheksleiterin Silke Niermann. „Natürlich bedeutete dies den Startschuss für einen Entwicklungsprozess mit dem Einsatz eigener Ressourcen – ein Prozess, der sichtlich mehr Zeit in Anspruch genommen, aber natürlich auch weniger Kosten verursacht hat.“

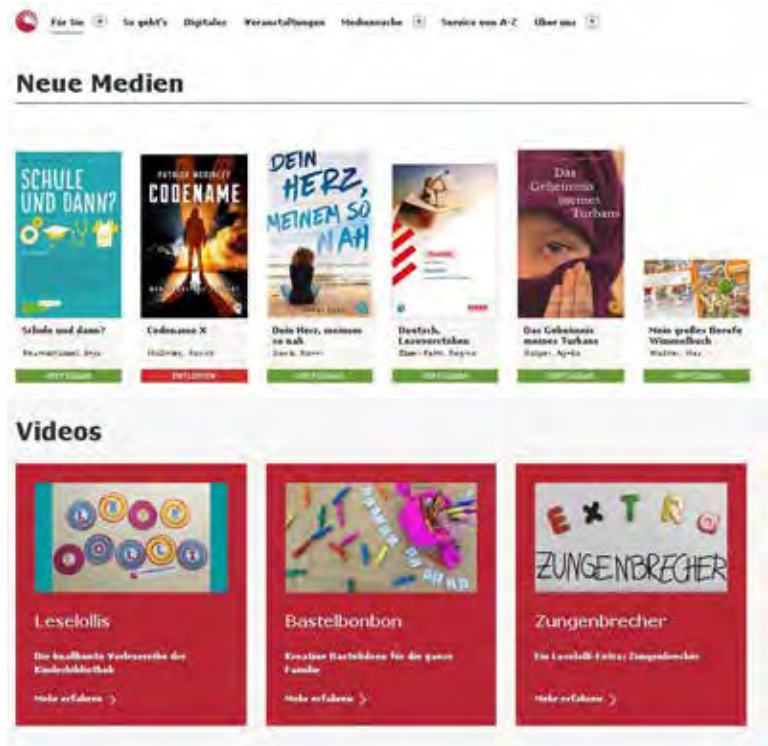
### Auf dem Weg der Umsetzung

Das Grundgerüst aus Design, Struktur und Navigation basiert auf einem Invest von Zeit, Interessen und In-house-Kompetenzen. Die Bibliotheks-Mitarbeitenden brachten sich ein mit ihrem Know-how in Technik-, Marketing- oder Design-Fragen. „Die zweite Bibliotheksschließung aufgrund der Corona-Pandemie kam uns bei dem Projekt entgegen und so konnten die Hochzeitsvorbereitungen für die Vermählung von WordPress und WebOPAC immer weiter voranschreiten“, so Niermann. Mit einer internen Projektleitung, regelmäßigen Meetings und der aktiven Erprobung zahlreicher WordPress-Möglichkeiten kam es schließlich zur Online-Schaltung im Februar 2021.

„Die Prototyp-Entwicklung gemeinsam mit der Stadtbibliothek Gütersloh hat es uns ermöglicht, als IT-Dienstleister in der deutschen Bibliothekslandschaft einen weiteren Schritt zur Technologieführerschaft zu vollziehen“, sagt Fendt zum gelungenen Pilot-Projekt. Dank des von datronic und ihrer Hausagentur vorbereiteten übersichtlichen und intuitiven Baukastensystems mit Kachelösungen konnte das Grundgerüst der WordPress-Seite dem Stil, der Marke der Stadtbibliothek Gütersloh angepasst werden. „Fakt ist, dass wir uns beim Homepage-Relaunch gerne mit eingebracht haben“, lautet das Fazit der Bibliotheksleiterin. „Denn wir als Mitarbeitende in der Bibliothek stecken in unsere Projekte viel Herzblut und Eigenengagement“, so Niermann.

### Was sich geändert hat

Programmfeatures, die bisher separat auf der WebOPAC-Ebene aufgerufen werden mussten, sind umfassend in das Content-Management-System WordPress integriert. „Das bedeutet, unsere Kundinnen und Kunden haben jetzt alles auf einen Blick“, freut sich Webmasterin Franziska Huhnke. Die Frage der Menüführung ist geklärt: Die Homepage präsentiert jetzt unter dem Navigationspunkt „Für Sie“ das Spektrum der Stadtbibliotheks-Zielgruppen Eltern & Kind, Kita & Schule, Jugendliche, Studierende, Erwachsene und Generation Plus. Wer auf der Website unterwegs ist, switcht jetzt nahtlos zwischen den zielgruppenorientiert aufbereiteten Informationen zu Angeboten, Projekten, Veranstaltungen der Bibliothek und Funktionalitäten hin und her. Stöbern im Bestand, Bedienen



des Leserkontos (Vorbereitung, Ausleihe, Verlängerung) und Präsentation der neu erschienenen Bestseller per Coverflow sind unmittelbar über den Internetauftritt zu erreichen. Darüber hinaus lässt sich von allen Navigationspunkten aus eine Recherche im Medienbestand durchführen.

Als Webmasterin habe sie alles in einer Hand und pflege gemeinsam mit den Kolleginnen und Kollegen nur noch eine Homepage und nicht noch einen eigenen WebOPAC. Außerdem können nun Kosten für einen Server und eine externe Agentur eingespart werden. Perspektivisch lassen sich zudem Buchungssysteme oder E-Payment (z.B. Benutzergebühren) integrieren. Der erst kürzlich eingerichtete Reservierungsservice „Click & Collect“ trifft auf großen Zuspruch. Bei einer kleinen Umfrage schrieb eine Stammkundin per E-Mail: „Mir gefällt die neue Homepage sehr gut. Sie ist übersichtlich und selbsterklärend gestaltet. Besonders gefällt mir die neue Funktion, verfügbare Medien online zu reservieren.“



### Silke Niermann

Geschäftsführung der Stadtbibliothek Gütersloh GmbH

### Tatjana Wanner

Öffentlichkeitsarbeit der Stadtbibliothek Gütersloh GmbH

[www.stadtbibliothek-guetersloh.de](http://www.stadtbibliothek-guetersloh.de)

[www.datronic.de](http://www.datronic.de)

## Stetiges Wachstum der Plattform utb elibrary

SPONSORED CONTENT

### Die Verlage Aulis, Eusl, Friedrich, Klett | Kallmeyer, Eugen Ulmer und Westermann verstärken seit Juni das Angebot scholars-e-library auf der Plattform utb elibrary

Seit Jahresbeginn bietet die Verlagskooperation utb über ihre neue Plattform **utb elibrary** eine verlagsübergreifende Online-Bibliothek mit aktuell über 18.000 Titeln. Neben allen digital lieferbaren utb-Lehrbüchern (utb-studi-e-book) enthält die utb elibrary auch das Angebot **scholars-e-library** mit einer großen Bandbreite an wissenschaftlicher Fachliteratur mit einem Schwerpunkt auf den Geistes-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, sowohl als E-Books wie auch in Form von E-Journals.

Zahlreiche Hochschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz ermöglichen ihren Studierenden und Lehrenden über eine Campus-Lizenz Zugang zu Inhalten in der utb elibrary. Dafür stehen verschiedene Lizenzierungsmöglichkeiten zur Verfügung.

Mit den Verlagen Aulis, Eusl, Friedrich, Klett | Kallmeyer, Eugen Ulmer und Westermann wächst nun die Zahl der auf der Plattform vertretenen Verlage zur Jahresmitte auf über 40 Verlage an. Die neuen Verlage verstärken das schon bisher breit aufgestellte Fachbereichsangebot in den Disziplinen Bildung, Pädagogik und Naturwissenschaften.

Das Zeitschriftenangebot der scholars-e-library wird ebenfalls durch den Zuwachs erweitert und ausgebaut.

Mit Zeitschriften, Fachbüchern und Lernspielen veröffentlicht der **Friedrich Verlag** eine breite Palette an Fachinformationen rund um das Thema Bildung. (Fach-)didaktische und allgemeine pädagogische Themen sprechen Leserinnen und Leser an, die sich für Unterrichtsqualität und Schulentwicklung interessieren. Der Programmschwerpunkt des zum Friedrich Verlag gehörenden **Aulis Verlags** liegt auf Fachbüchern und Unterrichtsmaterialien im mathematisch-naturwissenschaftlichen Bereich der Sekundarstufen.

**Klett | Kallmeyer** vereint die Kompetenz eines Bildungsverlags mit der eines pädagogischen Fachbuchverlags. Er veröffentlicht Fachbücher von Expertinnen und Experten im Bereich der Unterrichts- und Schulentwicklung im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis. Der **Eusl-Verlag** bietet Veröffentlichungen zu den Themenfeldern Berufsbildungsforschung, Berufs- und Wirtschaftspädagogik und verlegt seit 2009 die

The image shows the 'utb elibrary' logo in white text on a red background. Below it is a photograph of a bookshelf filled with various books. Underneath the bookshelf is a grid of seven colored boxes representing publishers: Aulis (teal), Eusl (yellow), Friedrich (green), Klett | Kallmeyer (orange), Eugen Ulmer (red), and Westermann (light blue). A central blue box contains the text 'Neue Verlage in der scholars-e-library'.





Zeitschrift „berufsbildung – Zeitschrift für Theorie-Praxis-Dialog“. Die **Westermann Gruppe** ist einer der großen Anbieter für Bildungsmedien in Deutschland und deckt den Medienbedarf aller Schulformen, Fächer und Schulstufen in allen Bundesländern ab. Weitere Programmsegmente sind vorschulische Lernhilfen, berufsbildendes Lernen sowie Kinder- und Jugendbücher. Der Westermann Verlag präsentiert derzeit in der scholars-e-library Titel im Fachbereich Geographie.

Mit dem **Verlag Eugen Ulmer** stellt ein weiterer utb-Gesellschafterverlag sein digitales Verlagsprogramm über die utb elibrary Bibliotheken und Institutionen zur Verfügung. Eugen Ulmer ist seit 1868 Fachverlag für Garten und Pflanzen, für Gartenbau und Landwirtschaft, für Tiere und Selbermachen mit rund 1.600 lieferbaren Büchern, 25 Zeitschriften, Websites und Datenbanken.

Die durch die Corona-Pandemie verstärkte Nachfrage

nach Online-Ressourcen von Seiten der Hochschulen und Institutionen hat gezeigt, wie wichtig die Bereitstellung von qualitativ hochwertigen digitalen Verlagsinhalten für den Bildungsbereich ist. Aus dem breitgefächerten und stetig wachsenden Programmangebot der utb elibrary können Bibliothekarinnen und Bibliothekare gezielt und unkompliziert die für ihren Standort und ihre Nutzerinnen und Nutzer relevanten Titel auswählen. Der Service für über 40 Verlage aus einer Hand durch das erfahrene Bibliotheks-Team der utb elibrary wird dabei sehr geschätzt. Andrea Euchner (Vertrieb) und Tanja Klapputh (technischer Support) sind Ansprechpartnerinnen für alle Fragen rund um die Plattform und zu Lizenzierungen und Angeboten. Nachdem die Zusammenführung des Lehrbuch-Angebots utb-studi-e-book und der scholars-e-library auf einer Plattform zum Jahresbeginn 2021 erfolgreich abgeschlossen wurde, laufen nun die Vorbereitungen für die nächsten Schritte. Geplant sind weitere digitale Ausbaustufen, um Lehre und Wissenschaft an den Hochschulen zu fördern und zu unterstützen.

#### Die Verlage auf der Plattform utb elibrary (Stand Juli 2021)

- Athena bei wbv
- Aulis bei Friedrich
- Bielefeld University Press
- Böhlau Verlag Köln
- Böhlau Verlag Wien
- Brill | Fink
- Brill | mentis
- Brill | Schöningh
- Budrich Academic Press
- Budrich UniPress
- debus pädagogik
- Ernst Reinhardt Verlag
- Eusl bei wbv
- Evangelische Verlagsanstalt
- expert verlag
- facultas
- Friedrich Verlag
- Georg Olms Verlag
- Hamburger Edition
- Herbert von Halem Verlag
- Junfermann
- Klett-Cotta
- Klett | Kallmeyer
- maudrich
- Narr Francke Attempto Verlag
- Schattauer
- Schneider bei wbv
- transcript Verlag
- TVZ Theologischer Verlag Zürich
- utb
- UVK Verlag
- V&R Unipress
- Vandenhoeck & Ruprecht
- vdf Hochschulverlag
- Verlag Barbara Budrich
- Verlag der Zürcher Bibel
- Verlag Eugen Ulmer
- Verlag Julius Klinkhardt
- Waxmann
- wbv Publikation
- Weidmannsche Verlagsbuchhandlung
- Westermann Bildungsmedien Verlag
- Wochenschau Verlag

Links:

<https://elibrary.utb.de/>

<https://elibrary.utb.de/verlage>

<https://elibrary.utb.de/bibliotheksinfos>

Kontakt:

Andrea Euchner

euchner@utb.de