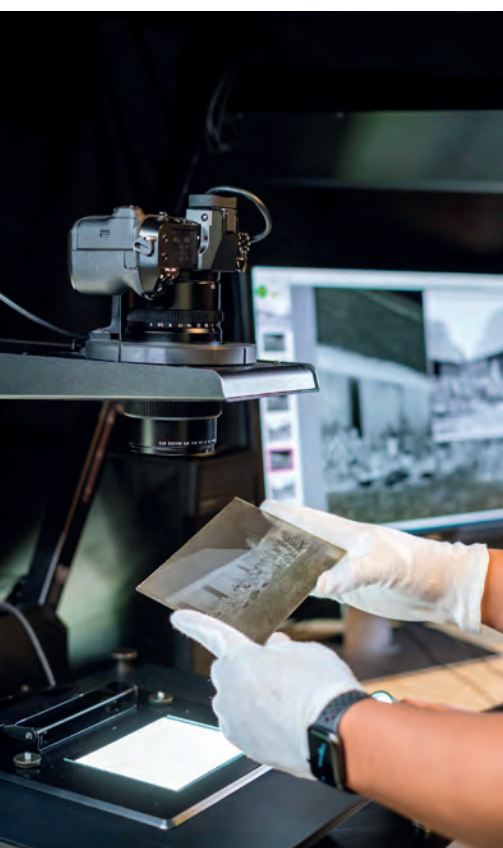
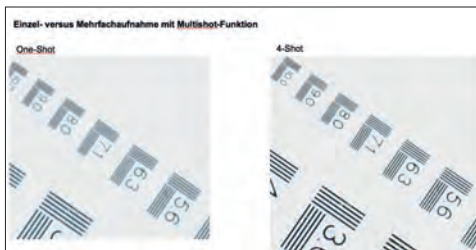


Multishot-Funktion von Fuji und Sony-Kameras jetzt für den Zeutschel OS A nutzbar

Zeutschel stellt die Software-Option „**Multishot**“ für den **OS A Kamerascanner** vor. Diese ermöglicht es Anwendern, die Multishot-Funktion der Fuji GFX100s, GFX100sII, GFX50sII oder Sony a7R IV Kameras jetzt auch in der Digitalisierung mit dem Zeutschel Scansystem einzusetzen – und das in einem vollständig integrierten Workflow ohne Drittsoftware.

Höhere Auflösung und verbesserte Bildqualität

Die Multishot-Funktion der Fuji- und Sony-Kameras nutzt eine Mehrfachaufnahme, bei der der Bildsensor zwischen den Belichtungen halb- und ganzpixelweise verschoben wird. Software-gestützt werden die Rohdaten dann zu einem einzigen Bild zusammengefügt. Jetzt macht Zeutschel dieses innovative Feature auch für den Zeutschel OS A zugänglich. Dabei unter-



stützt Zeutschel die 4- und 16-Shot Echtfarbbastung.

Die Praxis-Vorteile:

- **Erheblicher Auflösungsgewinn:** Im Fall der Fuji GFX100s lassen sich Aufnahmen mit einer physikalischen Auflösung von bis zu 400 Megapixeln erstellen.
- **Hohe Farbgenauigkeit und Detailtreue:** Die Bilder zeigen durch die vollständige Echtfarbbastung eine hervorragender Detailzeichnung und feinsten Tonwertabstufungen auf. Störende Debayering-Artefakte werden vollständig vermieden.
- **Reibungsloser Workflow:** Die von der Kamera aufgenommenen Bilder-Rohdaten werden direkt nach der Belichtung automatisch auf den verbundenen Rechner übertragen und dort in der OmniScan-Software zu einem Bild zusammengeführt.

Nahtlose Integration und einfache Nachrüstung

Die Multishot-Funktion ist vollständig in den OS A-Workflow integriert. Anwender können die Option bei Bedarf aktivieren, ohne Anpassungen an der bestehenden Arbeitsweise vornehmen zu müssen. Im Markt befindliche OS A-Systeme lassen sich mit der Multishot-Option unkompliziert nachrüsten, wodurch auch aktuelle Nutzer von dieser erweiterten Funktionalität profitieren können.

Anwendungen in der Reproduktionsarbeit

Anwendungsgebiete sind Repro-Aufgaben in Museen und Archive, bei denen höchste Ansprüche an die Farb- und Detailtreue gestellt werden. Dies gilt ins-



Volker Jansen, Zeutschel Entwicklungsleiter:

„Die Multishot-Integration für den OS A erlaubt es, die technischen Möglichkeiten moderner Kamerasysteme wie der Fuji GFX oder der Sony a7R IV voll auszuschöpfen – und das in einem durchgängig integrierten Workflow. So eröffnen wir unseren Kunden neue Qualitätsperspektiven für anspruchsvolle Reproduktions- und Digitalisierungsprojekte.“

besondere für die Digitalisierung großer Dokumente in den Formaten A1+ und A0 sowie sehr detailreicher Vorlagen. Der OS A ist ein modular aufgebauter Aufsichtsscanner auf Kamera-Basis. Anwender können zwischen verschiedenen Kameramodellen wählen und die Lösung durch Zubehör wie Buchwippen oder einen Durchlichttisch an ihre individuellen Anforderungen anpassen. Die Software-Option „**Multishot**“ ist ab sofort verfügbar.