

70 Jahre Design für die Demokratie



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®

„Eine Bibliothek ist mehr als eine Sammlung von Medien – sie ist ein Raum, in dem die Gesellschaft sich trifft, bildet und sich weiterentwickelt. Während wir fast 70 Jahre der Schaffung von Bibliotheksräumen feiern, übernehmen wir aktiv Verantwortung für die Gestaltung von Umgebungen, die Demokratie, Inklusion und mentales Wohlbefinden fördern.“

Ingo Meinert

CEO der SCHULZ SPEYER
Bibliothekstechnik AG.



Petra Mangold und Ingo Meinert von SCHULZ SPEYER nahm am Bibliothekskongress 2025 in Bremen teil, um mit den Besuchern über die Bedeutung des Einrichtungsdesigns für gelebte Demokratie und mentales Wohlbefinden in Bibliotheken zu sprechen.



Die 1955 gegründete SCHULZ SPEYER Bibliothekstechnik AG mit Hauptsitz in der malerischen Stadt Speyer am Rhein ist als Teil der skandinavischen Lammhults Design Group international tätig. Seit sieben Jahrzehnten prägt das Unternehmen Bibliothekslandschaften auf der ganzen Welt mit unverwechselbaren, zukunftsweisenden Innenraumlösungen.

Am diesjährigen Bibliothekskongress 2025, der unter dem inspirierenden Motto *#BibliothekenEntschlossenDemokratisch* in Bremen stattfand, nahm Schulz Speyer mit einer klaren Mission teil: Um zu zeigen, wie Bibliotheksgestaltung demokratische Werte in Form und Funktion unterstützen kann.

Bibliotheken als lebendige demokratische Räume

Demokratie in Bibliotheken beginnt mit dem Zugang zu Information, aber sie hört hier nicht auf. Im Mittelpunkt des Bibliothekskongresses 2025 stand für

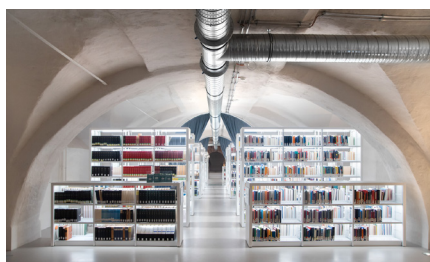
Eurobib direct

SCHULZ SPEYER inklusives Design, das Leserinnen und Leser aller Altersgruppen, Interessen und Fähigkeiten willkommen heißt. SCHULZ SPEYER präsentierte eine liebevoll und farbenfroh gestaltete Rückwand, die anschaulich die Unterstützung von gesellschaftlicher Inklusion und demokratischen Prinzipien in Bibliotheksräumen veranschaulichte. Ergänzend zu dieser Rückwand wurden die Möbel am Stand elegant in Weiß und neutralen Tönen gehalten, die einen auffälligen Kontrast bildeten und das farbenfrohe und demokratische Thema der Ausstellung verstärkten.

Das Designteam hob hervor, wie die räumliche Zonierung auf subtile Weise die Aufenthaltsqualität fördern und gleichzeitig die Privatsphäre respektieren kann – und so Bereiche für Diskussion, Zusammenarbeit und stille Reflexion schafft. Darüber hinaus können Bibliotheken als wichtige dritte Orte angesehen werden – weder Zuhause noch Arbeit, sondern sichere, gemeinschaftliche Arenen, in denen alle Mitglieder der Gesellschaft zusammenkommen können. Gutes Design untermauert diese Rolle, indem es einer Vielfalt von Bedürfnissen gerecht wird und die Vielfalt des demokratischen Lebens widerspiegelt.

Mentales Wohlbefinden beginnt im Raum

Die wachsende Diskussion über die Bedeutung mentaler Gesundheit für die öffentlichen Einrichtungen hat unsere Arbeit stark beeinflusst. In Bibliotheken können Reizüberflutung, schlechte Beleuchtung oder schlechte Akustik Umgebungen schaffen, die unbeabsichtigt stressig oder ausschlie-



Aktuelle Projekte der SCHULZ SPEYER Bibliothekstechnik AG

ßend sind. Deshalb integrieren wir sensorisch freundliche Materialien, ruhige Farbpaletten und schalldämpfende Elemente, die die kognitive Belastung senken und die Konzentration unterstützen. Unser Engagement für psychisches Wohlbefinden ist kein Trend; Es handelt sich um eine langfristige Investition in die emotionale Sicherheit und Resilienz von Bibliotheksbesuchern, z.B. jungen Menschen oder Personen mit kognitiven Beeinträchtigungen wie Demenz. Der diesjährige Kongress gab uns die Möglichkeit, Werkzeuge und Techniken auszutauschen, die emotionale Zugänglichkeit im öffentlichen Raum fördern – eine oft übersehene, aber entscheidende Komponente inklusiver demokratischer Gestaltung.

Die Rolle des biophilen Designs

In den letzten Jahren hat sich SCHULZ SPEYER zu einem Vorreiter bei der Integration von biophilem Design in Bibliotheksräume entwickelt – eine Designphilosophie, die die Verbindung des Menschen zur Natur in den Mittelpunkt stellt.

Dieser Ansatz geht über das Hinzufügen von Grün hinaus. Es bedeutet, mit natürlichem Licht, organischen Formen, fließenden Layouts und taktilen Materialien zu gestalten. Untersuchungen haben gezeigt, dass biophile Umgebungen Stress erheblich reduzieren, die Aufmerksamkeitsspanne erhöhen und das allgemeine Wohlbefinden verbessern – alles Faktoren, die gesellschaftliches Miteinander ausmachen.

Wenn sich Menschen in einem Raum sicher, entspannt und geistig wohl fühlen, ist es wahrscheinlicher, dass sie verweilen, lernen, Ideen austauschen – und letztendlich an gelebter Demokratie teilnehmen.

Die Marke SCHULZ SPEYER

Anlässlich des 70-jährigen Jubiläums von SCHULZ SPEYER im Herbst ist die Kernvision die gleiche geblieben: Bibliotheken sollen Menschen fördern.

Um die Demokratie zu unterstützen, verkörpert SCHULZ SPEYER ein breit gefächertes, bibliotheksorientiertes Produktportfolio, das einen Nährboden für soziale Interaktion oder notwendige geistige Pausen schafft. Zu den Entwicklungen gehören mehrere bekannte Regalsysteme wie UNIFLEX, LINGO und 60/30 sowie eine einzigartige Auswahl an Theken, Browsern, Displays, Bücherwagen und mehr.

Für Ihren täglichen Bedarf bietet der EURO-BIB DIRECT Webshop Zugang zu einer Vielzahl von Bibliotheksmöbeln und Zubehör. Es erwartet Sie eine einfache Bestellung und eine schnelle Lieferung sowie ständig neue und interessante Angebote.

SCHULZ SPEYER Bibliothekstechnik AG
Hafenstrasse 2
D-67346 Speyer
Postfach 1780
Tel.: +49 (0) 62 32-31 81-00
E-Mail: sales@schulzspeyer.de

**SCHULZ
SPEYER**